

Zakład Narodowy im. Ossolińskich
ul. Szewska 37
50-139 Wrocław
tel. 71 335 64 00
ossolineum@ossolineum.pl
www.ossolineum.pl

Pani
Ewa Skrzywanek

**Dolnośląski Kurator Oświaty
pl. Powstańców Warszawy 1
50-153 Wrocław**

SPRAWOZDANIE

z realizacji przedsięwzięcia objętego patronatem

1. Nazwa przedsięwzięcia objętego patronatem Dolnośląskiego Kuratora Oświaty:

„Akademia Ossolińska” dla uczniów szkół ponadpodstawowych

2. Znak sprawy nadany w Kuratorium Oświaty we Wrocławiu (*tj. znak na piśmie informującym o udzieleniu patronatu*):

WNKPSE.031.63.2024.KK

3. Opis przebiegu przedsięwzięcia i uzyskanych rezultatach (*notatka dotycząca przebiegu przedsięwzięcia zawierająca informacje m.in. o terminie, miejscu, liczbie uczestników, zaproszonych gościach, uzyskanych rezultatach*):

Przedsięwzięcie stanowił cykl 9 comiesięcznych spotkań organizowanych dla 16 uczestników – uczniów szkół ponadpodstawowych zainteresowanych historią, literaturą i sztuką, wyłonionych w procesie otwartej rekrutacji dn. 10.10.2024 r. Zajęcia miały na celu prezentację specyfiki i zbiorów ZNiO oraz przybliżenie metod pracy współtworzących go muzealników i bibliotekarzy. Spotkania odbywały się w okresie październik 2024-czerwiec 2025 i obejmowały wizyty w poniższych działach instytucji (Wrocław, ul. Szewska 37, ul. Sołtysowicka 24, Rynek 6) oraz powiązane z nimi tematycznie działania warsztatowe:

- **19.10.2024 r.** – „*Witajcie w naszej bajce*”, czyli *co to jest Ossolineum?*: Dział Przechowywania i Udostępniania Nowych Druków Zwartych Narodowej Biblioteki Ossolineum i warsztaty ikonograficzne, prowadzenie: Aldona Mikucka, Dorota Jońska-Amanowicz. Podczas zajęć uczestnicy zwiedzili barokowy gmach Ossolineum i poznali charakterystykę instytucji oraz wzięli udział w pokazie cymeliów. Liczba uczestników spotkania: 13;

- **16.11.2024 r.** – *Historia i typografia książki dawnej*: Dział Starych Druków Narodowej Biblioteki Ossolineum i warsztaty graficzne, prowadzenie: dr Agnieszka Franczyk-Cegła, Aleksandra

Pawłowska. W trakcie zajęć uczestnicy pozyskali informacje o historii, typografii i ilustrowaniu książki dawnej oraz wzięli udział w prezentacji starych druków. Liczba uczestników spotkania: 8;

- **07.12.2024 r.** – *Spotkanie z dawną fotografią*: Dział Sztuki Muzeum Książąt Lubomirskich i warsztaty fotograficzne, prowadzenie: dr Grzegorz Polak, Aldona Mikucka, Aleksandra Pawłowska. Podczas zajęć uczestnicy zobaczyli kolekcję fotografii archiwalnej, w tym oryginalnych XIX-wiecznych odbitek autorstwa wybitnych polskich artystów, oraz zwiedzili zabytkowy dźwig deptakowy. Liczba uczestników spotkania: 10;

- **11.01.2025 r.** – *Od pergaminu do e-maila, czyli dlaczego warto czytać cudzą korespondencję?*: Dział Rękopisów Narodowej Biblioteki Ossolineum i warsztaty kolażu, prowadzenie: Hanna Kulesza, dr Mateusz Palka, Aleksandra Pawłowska. W trakcie zajęć uczestnicy wzięli udział w pokazie różnych typów korespondencji – oficjalnej i osobistej, pochodzącej sprzed kilku wieków oraz dekad, w tym należącej m.in. do Wisławy Szymborskiej i Tadeusza Różewicza. Liczba uczestników spotkania: 8;

- **22.02.2025 r.** – *Papier, metal, skóra – o ochronie obiektów zabytkowych*: Dział Konserwacji ZNiO i warsztaty czerpania oraz malowania papieru metodą marmurkową, prowadzenie: Urszula Wencka, Mariusz Jaskulski, Aleksandra Pawłowska. Podczas zajęć uczestnicy zapoznali się z technikami konserwacji opraw książkowych i zabytków z papieru oraz sposobami zabezpieczania monet i rekonstrukcji zapinek, a także z działaniem urządzeń do konserwacji. Liczba uczestników spotkania: 10;

- **08.03.2025 r.** – *Denary, dukaty, talary... — czym jest numizmatyka?*: Dział Numizmatów i Pamiątek Historycznych Muzeum Książąt Lubomirskich i warsztaty odczytywania ikonografii medalierskiej, prowadzenie: Teresa Sokół, dr Łukasz Koniarek, Robert Forsyś-Wójciński. W trakcie zajęć uczestnicy wzięli udział w prezentacji zbiorów numizmatycznych oraz zyskali wiedzę nt. zabezpieczeń banknotów i symboliki medali, posługując się profesjonalnym sprzętem (mikroskop). Liczba uczestników spotkania: 12;

- **12.04.2025 r.** – *Od „mappa mundi” do GPS – rozwój sztuki tworzenia map*: Dział Kartografii Narodowej Biblioteki Ossolineum i warsztaty krytycznej analizy źródeł historycznych, prowadzenie: Piotr Galik, dyrektor ZNiO dr Łukasz Kamiński. Podczas zajęć uczestnicy zapoznali się z zasadami kartografii jako nauki, a także obejrzel m.in. drzeworytowe i miedziorytnicze mapy dawne (XVI–XVII w.) oraz XX-wieczne obiekty z okresu PRL. Liczba uczestników spotkania: 9;

- **10.05.2025 r.** – *Spotkanie z mistrzami plakatu polskiego*: Dział Dokumentów Życia Społecznego i *Nielegalne, podziemne, bezdebitowe – o czasopiśmie konspiracyjnym*: Dział Nowych Druków Ciągłych Narodowej Biblioteki Ossolineum, prowadzenie: dr Liliana Nawrot-Łakomiec, Andrzej Kraska-Lewalski, Aleksandra Bielecka. W trakcie zajęć uczestnicy zostali oprowadzeni po pracowni, katalogach, czyteln i magazynie, a także zapoznani z przykładami prasy konspiracyjnej z czasów zaborów, sanacji, okupacji i PRL oraz z plakatami filmowymi Polskiej Szkoły Plakatu. Liczba uczestników spotkania: 6;

- **07.06.2025 r.** – *Muzeum od zaplecza*: Gabinety Świadców Historii Muzeum Pana Tadeusza i warsztaty projektowania wystawy, prowadzenie: Marcin Szyjka. Podczas zajęć uczestnicy zwiedzili aktualną ekspozycję oraz miejsca niedostępne dla publiczności muzealnej i poznali proces tworzenia wystawy głównej, a pracując w grupie przygotowali koncepcję własnej miniwystawy, bazującej na obiektach zaprezentowanych w trakcie poprzednich spotkań. Liczba uczestników spotkania: 11.

Wśród uczestników dwukrotnie przeprowadzono ankiety (11.01 i 07.06.2025 r.). Pozytywnie oceniono w nich zarówno przebieg wizyt w działach, jak i zajęcia warsztatowe. Uzyskane odpowiedzi świadczą także o wysokim poziomie przyswojenia wiedzy oraz pogłębieniu zainteresowania ankietowanych kulturą i historią, a tym samym o efektywności przedsięwzięcia.

4. Opis działań promocyjnych zrealizowanych w związku z przedsięwzięciem *(wraz z linkiem do strony internetowej, na której zostały zamieszczone materiały promocyjne)*

Informacja o rekrutacji została przekazana za pomocą newslettera skierowanego do nauczycieli. O przedsięwzięciu powiadomiono także Departament Edukacji Urzędu Miejskiego Wrocławia. Materiały promocyjne zamieszczono również na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych ZNiO i Muzeum Pana Tadeusza:

<https://www.ossolineum.pl/akademia-ossolinska/>

https://muzeumpanatadeusza.ossolineum.pl/programy_educacyjne/akademia-ossolinska/

<https://www.facebook.com/events/ul-szewska-37-50-139-wroclaw-poland/akademia-ossoli%C5%84ska-start/1567129514232273/>

<https://www.facebook.com/Ossolineum/posts/pfbid02K2cEQsHvFGaSmpVNjozH9Hn8wg6ziMXp5jezW2dUfdwS3TA9KsmXhGBXW7fDXvhpl>

<https://www.facebook.com/Ossolineum/posts/pfbid0kBsgv8xeZ8qZ3fSLrMyeat64bB8cTNg3GkyfL8Qryq7egsgBUqBT2NUh1cQTrwPNI>

<https://www.facebook.com/watch/?v=1565526114065550>

<https://www.instagram.com/reel/DAtEeDsu1eU/>

<https://www.youtube.com/watch?v=A0jO-YXwYKw>

Relację ze spotkania inauguracyjnego umieszczono w mediach społecznościowych ZNiO:

<https://www.facebook.com/reel/1082943076878688>

O przedsięwzięciu wspomniano podczas audycji przygotowanej przez Program I Polskiego Radia:

<https://jedynka.polskieradio.pl/artukul/3455305.Jedynne-takie-miejsce-z-Zak%C5%84adu-Narodowego-im-Ossoli%C5%84skich-we-Wroc%C5%82awiu>

Po czwartym z dziewięciu spotkań przygotowano fotorelację podsumowującą dotychczasowe wizyty:

<https://www.facebook.com/Ossolineum/posts/pfbid026rM3pDRQUyCihYyidDbNW6xaA6QTvT6feKRzBuN8wybPk7dPdB8AiV96V6sWDsq4l>

5. Dodatkowe informacje (opcjonalnie):

.....

2 lipca 2025 r.

(Data sporządzenia sprawozdania)

.....

(Podpis organizatora

lub upoważnionej przez niego osoby)