



Dolnośląskie Centrum Filmowe
(organizator przedsięwzięcia)
ul. Piłsudskiego 64a,
50-020 Wrocław
+48 71 308 47 15
edukacja@dcf.wroclaw.pl

ZŁOŻONO
14-08-2025
OSOBISCIE

Dolnośląski Kurator Oświaty
pl. Powstańców Warszawy 1
50-153 Wrocław

SPRAWOZDANIE¹

z realizacji przedsięwzięcia objętego patronatem

1. Nazwa przedsięwzięcia objętego patronatem Dolnośląskiego Kuratora Oświaty:
Filmowy Klub Nauczyciela
2. Znak sprawy nadany w Kuratorium Oświaty we Wrocławiu (tj. znak na piśmie informującym o udzieleniu patronatu):
WNKPSE.031.53.2024.KK
3. Opis przebiegu przedsięwzięcia i uzyskanych rezultatach (notatka dotycząca przebiegu przedsięwzięcia zawierająca informacje m.in. o terminie, miejscu, liczbie uczestników, zaproszonych gościach, uzyskanych rezultatach):

W roku szkolnym 2024/2025 zostało zrealizowanych 11 bezpłatnych pokazów i spotkań warsztatowych, w których wzięły udział 1446 osoby z wrocławskiej kadry nauczycielskiej. Wszystkie pokazy miały miejsce w kinie DCF. Pokazy opatrzone zostały tematycznym wprowadzeniem oraz dyskusją bądź warsztatami z ekspertem po projekcji. Poniżej tabela ze szczegółowymi informacjami na temat każdego z pokazów:

1.10

Ostatnia Wyprawa. Wanda Rutkiewicz

reż. Eliza Kubarska, (Polska, Szwajcaria, Nepal, Indie, Włochy, Austria 2024)

„Herstorie w szkole na przykładzie regionalnych historii kobiet wspinających się.”

Osoba prowadząca: Joanna Hytrek – Hryciuk

Frekwencja: 160 osób

29.10

Wytłumaczenie wszystkiego

reż. Gábor Reisz, Węgry, Słowacja 2023

„Polaryzacje społeczne i polityka na szkolnym podwórku.”

Osoba prowadząca: Magdalena Matysek-Imielińska

¹ informacja nie powinna zawierać danych wrażliwych

Frekwencja: 110 osób

26.11

Milczenie Julii

reż. Leonardo Van Dijl,

Belgia, Szwecja 2024

„Jak przerwać milczenie? Budowanie bezpiecznej relacji z osobą małoletnią w trudnej sytuacji.”

Osoba prowadząca: Kamila Kamińska

Frekwencja: 190 osób

17.12

Dziki diament

reż. Agathe Riedinger, Francja 2024

„Daj lajka, a powiem ci, kim jestem – influencerki w szkole.”

Osoba prowadząca: Łukasz Rataj

Frekwencja: 60 osób

28.01

Dziewczyna z Iglą

reż. Magnus von Horn (Polska, Szwecja, Dania 2024)

Frekwencja: 240 osób

25.02

Club Zero

reż. Jessica Hausner (Wielka Brytania, Austria 2023)

„Jak rozmawiać z młodzieżą o „końcu świata”. Zaufanie i groźna sztuka manipulacji w pracy nauczycielek i nauczycieli”

Osoba prowadząca: Aneta Osuch

Frekwencja: 136 osób

11.03

Las

reż. Lidia Duda (Polska, Czechy 2024)

„Jak rozmawiać o kryzysie uchodźczym w polskiej szkole”

Osoba prowadząca: Ada Klimaszewska

Frekwencja: 95 osób

25.03

Crossing

reż. Levan Akin (Szwecja, Dania, Turcja 2024)

„Co nas różni, co nas łączy, co nas dzieli. Różnorodność i empatia w szkole ”

Osoba prowadząca: Aneta Jakubiec-Pińczuk

Frekwencja: 140 osób

29.04

Monster

reż. Hirokazu Koreeda (Japonia 2023)

„Trudni rodzice - jak budować komunikację i wzajemne zrozumienie w relacji rodzic-dziecko-nauczyciel”

Osoba prowadząca: Kamil Godawski

Frekwencja: 135 osób

27.05

Skradzione ciało

reż. Sophie Compton, Reuben Hamlyn (USA 2023)

„Hakowanie nienawiści. Skuteczne i nieskuteczne sposoby na cyberprzemoc”

Osoba prowadząca: Martyna Wilk

Frekwencja: 130 osób

17.06

Dzień świra

reż. Marek Koterski (Polska 2002)

„Wypalenie zawodowe. Jak być dobrą osobą nauczycielską i nie zwariować”

Osoba prowadząca: Rafał Lewandowski

Frekwencja: 50 osób

4. Opis działań promocyjnych zrealizowanych w związku z przedsięwzięciem (wraz z linkiem do strony internetowej, na której zostały zamieszczone materiały promocyjne)

Informacje o wydarzeniu były dystrybuowane na stronie internetowej kina, portalach społecznościowych, oraz w katalogu z ofertą edukacyjną instytucji. Informacje o zapisach były rozsyłane za pomocą newslettera.

<https://dcf.wroclaw.pl/edukacja/dla-nauczyciela/>

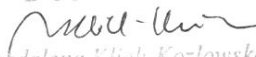
5. Dodatkowe informacje (opcjonalnie):

.....

11.08.2025

(Data sporządzenia sprawozdania)

DYREKTOR


Magdalena Klich-Kozłowska

(Podpis organizatora

lub upoważnionej przez niego osoby)