



Marta Potrykowska
(organizator przedsięwzięcia)
Ul. Fieldorfa Nila 5a

67-200 Głogów

664 997 442

marta4@poczta.fm

(adres, telefon, e-mail, strona www)

Dolnośląski Kurator Oświaty
pl. Powstańców Warszawy 1
50-153 Wrocław

SPRAWOZDANIE¹

z realizacji przedsięwzięcia objętego patronatem

1. Nazwa przedsięwzięcia objętego patronatem Dolnośląskiego Kuratora Oświaty:

Ogólnopolski Projekt Edukacyjny "Polak ma esę!2"

2. Znak sprawy nadany w Kuratorium Oświaty we Wrocławiu (tj. znak na piśmie informującym o udzieleniu patronatu):

WNKPSE.031.34.2024.KK

3. Opis przebiegu przedsięwzięcia i uzyskanych rezultatach (notatka dotycząca przebiegu przedsięwzięcia zawierająca informacje m.in. o terminie, miejscu, liczbie uczestników, zaproszonych gościach, uzyskanych rezultatach):

Ogólnopolski Projekt Edukacyjny "Polak ma esę!2" rozpoczął się 1.10. 2024r i trwał do 30.05.2025r. Był on skierowany do uczniów oraz nauczycieli szkół podstawowych klas 4-8. Głównym założeniem było utrwalenie zdobytej wiedzy oraz nabywanie nowych umiejętności poprzez zabawę i integrację uczniów. Zadania były zgodne z podstawą programową szkoły podstawowej z języka polskiego oraz historii, a także wybranymi punktami kierunków polityki oświatowej na rok 2024/2025.

W projekcie nauczyciele byli zobowiązani do umieszczenia swoich szkół na mapie Google, było to zadanie obowiązkowe dla wszystkich. Pozostałe zadania (wymagane 5) nauczyciele mogli wybierać samodzielnie spośród 35. Biorący udział mogli korzystać z gotowych materiałów przygotowanych przez organizatora lub też modyfikować zadania zgodnie ze swoimi potrzebami. Zadania przeprowadzane były w placówkach nauczycieli biorących udział w projekcie, natomiast krótkie relacje z wykonanego zadania były umieszczane w zamkniętej grupie na Facebooku, ze względu na RODO (wizerunek dzieci). Liczba placówek - 480, nauczycieli biorących udział to 525, wśród nich byli poloniści, historycy, edukatorzy oraz nauczyciele wspomagający proces kształcenia oraz 6720 dzieci. W przedsięwzięciu

¹ informacja nie powinna zawierać danych wrażliwych

wzięły udział szkoły podstawowe, placówki przyszpitalne oraz licea, które dostosowywały zadania do swoich potrzeb.

Projekt spełnił wszystkie spodziewane efekty jak: odstresowanie ucznia służące lepszemu przyswajaniu wiedzy, nabywanie nowych umiejętności oraz utrwalenie zdobytej już wiedzy, rozwój umiejętności swobodnej wypowiedzi, kreatywnego myślenia, krytycznej analizy oraz rozwiązywania problemów, zacieśnianie więzi między uczniami poprzez wspólne zadania i projekty, wymiana doświadczeń i integracji z innymi nauczycielami realizującymi projekt poprzez wzajemne wsparcie i dzielenie się pomysłami, stworzenie przez nauczycieli warunków do rozwijania kreatywności i twórczej aktywności uczniów, podniesienie poczucia własnej wartości, sprawczości, kreatywności.

Projekt zakończył się ankietą ewaluacyjną, która pozwoliła osiągnąć informację zwrotną od uczestników w kwestii zadowolenia z udziału projektu.

4. Opis działań promocyjnych zrealizowanych w związku z przedsięwzięciem (wraz z linkiem do strony internetowej, na której zostały zamieszczone materiały promocyjne)

Informacja o patronacie Kurator Oświaty we Wrocławiu znalazła się na regulaminie projektu, plakacie reklamującym projekt na grupach nauczycielskich na Facebooku, w tle grupy zrzeszającej nauczycieli biorących udział w projekcie, na certyfikacie zaświadczającym udział nauczycieli oraz uczniów w niniejszym projekcie.

Link do zdjęcia w tle zamkniętej grupy na Facebooku:

https://www.canva.com/design/DAFplOwWO0g/8YZ1mIFB33FSLxS0G7iSIQ/edit?utm_content=DAFplOwWO0g&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Link plakatu reklamującego projekt, który był umieszczany na grupach nauczycielskich na Facebooku

https://www.canva.com/design/DAFoXBSyPiM/ua-RvVTc-ZS9UjUGRW1pJg/edit?utm_content=DAFoXBSyPiM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Link do plakatu, który biorący udział mieli eksponować w swoich placówkach

https://www.canva.com/design/DAFryfxpeJU/nHcotVLw0mRljXpYTAYoqw/edit?utm_content=DAFryfxpeJU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Certyfikat dla uczestników projektu

https://www.canva.com/design/DAFru61TPeA/-a-j1lNqgK8oor8W3Qs_xw/edit?utm_content=DAFru61TPeA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Link do zamkniętej grupy na Facebooku

<https://www.facebook.com/groups/611481520816763>

Kod QR do zamkniętej grupy na Facebooku

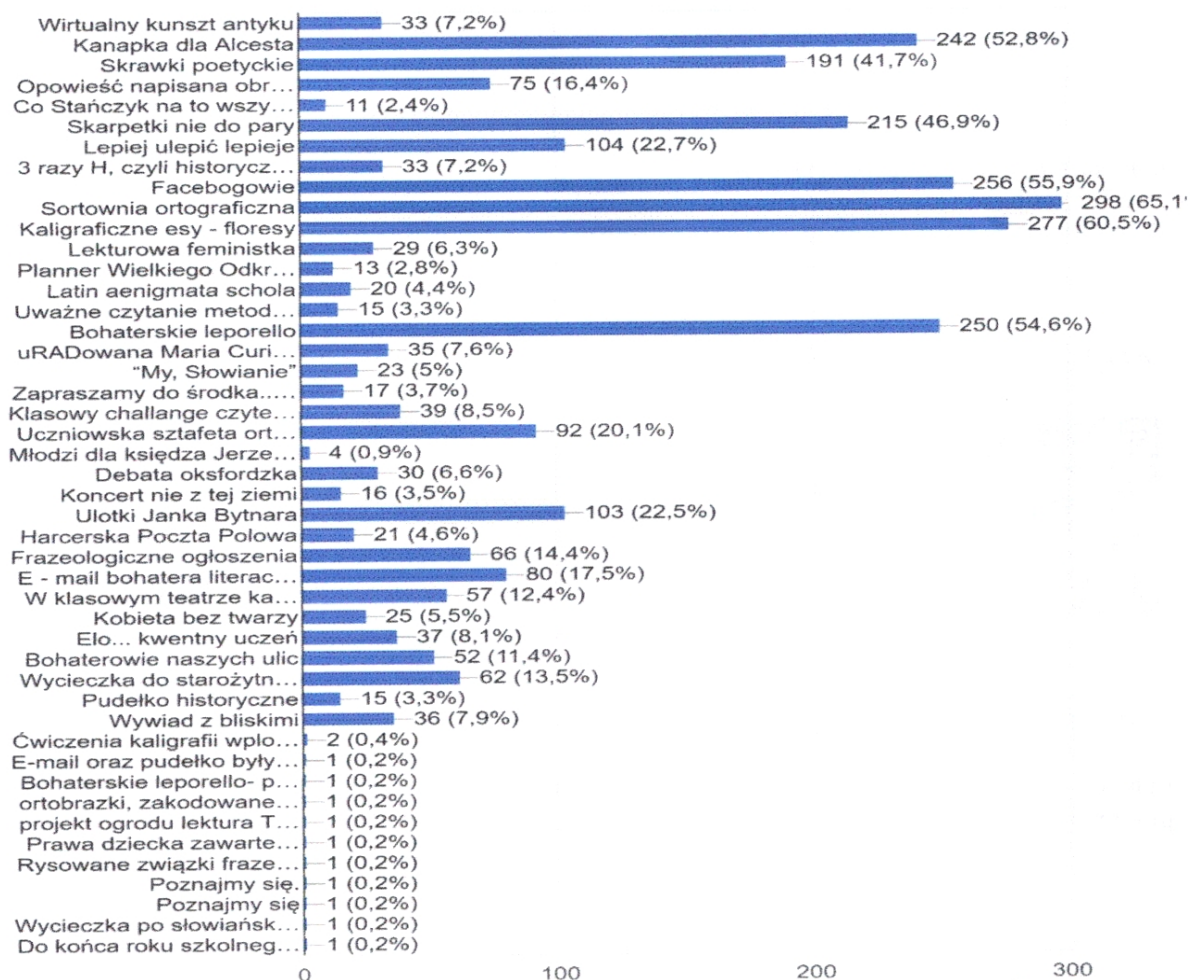


5. Dodatkowe informacje (opcjonalnie):

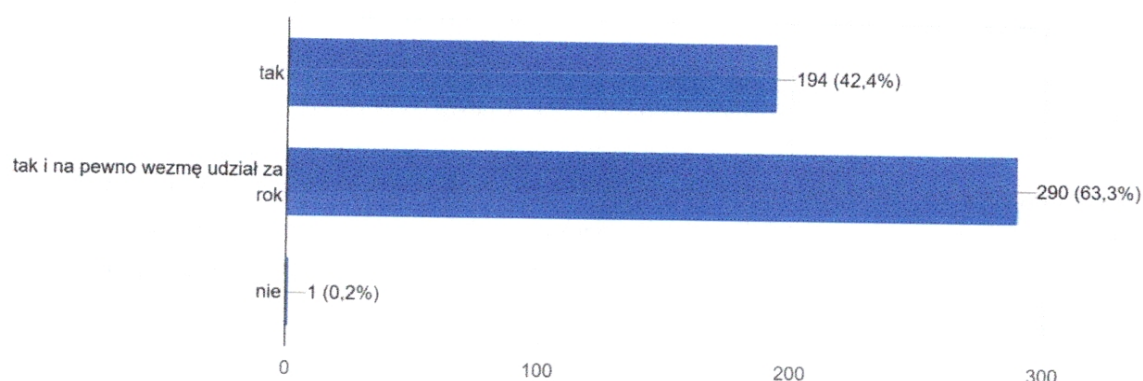
Poniżej zamieszczam wybrane najważniejsze informacje zwrotne z ankiety ewaluacyjnej przeprowadzonej wśród nauczycieli biorących udział w projekcie.

Zadania, które Pan/Pani zrealizował/zrealizowała poza umieszczeniem swojej placówki na wirtualnej mapie (powinno być ich 5).

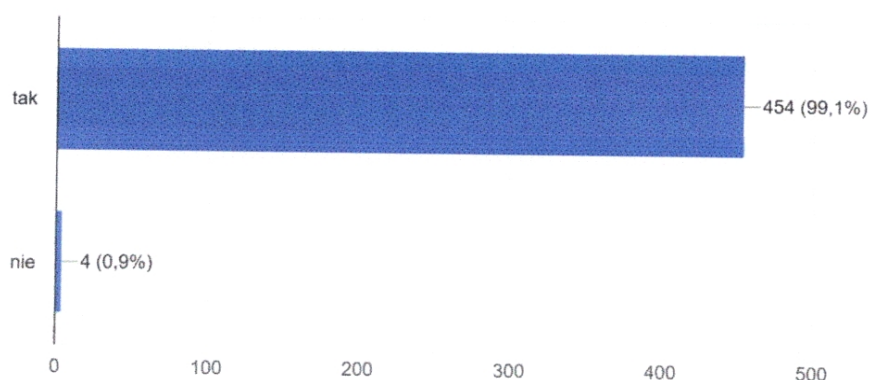
458 odpowiedzi



Czy jest Pan/Pani zadowolony/zadowolona z realizacji projektu/
458 odpowiedzi



Czy Pani/Pana zdaniem projekt powinien być kontynuowany w przyszłym roku szkolnym?
458 odpowiedzi



Opinie niektórych uczestników (zachowana pisownia oryginalna)

Uczniowie w bardzo przystępny sposób powtórzyli materiał, mogli za pomocą zabawy nie tylko utrwalić wiedzę, ale również rozwinąć kreatywność i umiejętność współpracy. W większości spowodowało to lepszą integrację w zespole klasowym. Dzieci mogły również w sposób twórczy podejść do danego tematu i zaprezentować bądź odkryć swój talent.

Motywowanie uczniów do pogłębiania wiedzy w nietypowy, ciekawy sposób. Integracja zespołu klasowego. Motywacja dla nauczyciela do odchodzenia od tradycyjnych form uczenia na rzecz metod aktywizujących uczniów.

Realizowałam projekt w różnych klasach. W każdej z nich uczniowie mieli szansę zagłębić się w omawiany temat, dzięki temu mogli nie tylko poszerzyć wiedzę, ale i zdobyć nowe umiejętności. W przypadku sortowni ortograficznej uczniowie ćwiczyli umiejętność tworzenia mapy myśli, korzystania ze słowników ortograficznych. W przypadku tworzenia ulotek Janka Bytnara nabywali świadomość patriotyzmu w czasach wojny, a także poznali znaczenie symbolu Polski Walczącej. Kanapka dla Alcesta była okazją do promowania zdrowego stylu życia. Faceboogowie umożliwiły uczniom zapamiętanie ulubionego mitu, także utrwalenie znajomości bogów greckich. E-mail Freda do Scrooge'a pozwolił im na postawienie się w sytuacji drugiej osoby i zrozumienie jej postawy i zachowań. Autor listu dziękuje za obecność wuja na świętach. Uczniowie nie tylko ćwiczyli pisanie wiadomości elektronicznej, ale także testowali swoją wrażliwość.

Nauka przez zabawę . Ciekawe zadania, które również bardzo podobały się uczniom.

Przystąpiłam do projektu z klasą czwartą, moją - jestem w niej wychowawcą. Nie znałam dzieci, ich zainteresowań, możliwości, itp. Projekt i jego realizacja pozwoliły nam się lepiej poznać, zadania np. pokazały, że warto zgodnie współpracować, że uczenie się może mieć różny wymiar i różną postać. Z radością wspominaliśmy, 'jak było', oglądając zdjęcia.

dobra zabawa, kreatywne podejście do tematu na lekcji, uśmiechy i zaangażowanie uczniów

Realizacja poszczególnych zadań projektu była ciekawym doświadczeniem zarówno dla dzieci jak i nauczyciela. Wpłynęła pozytywnie na integrację grupy, na samoocenę uczniów, pozwoliła odkryć nowe zainteresowania. Ten innowacyjny sposób realizacji zagadnień z języka polskiego uatrakcyjnił zajęcia i wpłynął na ciekawość poznawczą u uczniów. Uczniowie przyswajali nowe wiadomości i nabywali umiejętności w ciekawy, twórczy sposób, co wpłynęło na rozwój ich kreatywności. Nie można pominąć tu także aspektu dobrego humoru, ponieważ realizacja projektu przebiegała w bardzo przyjaznej i wesołej atmosferze, niejednokrotnie okraszanej ciekawymi rozmowami na wiele tematów.

Dzieci uwielbiały tę formę zajęć. Nauczyły się organizować własną pracę, wzrosła ich samoocena, dały wyraz własnej kreatywności, wypracowywały samodyscyplinę, nauczyły się udzielać informacji zwrotnych, poznały swoje mocne strony.

Uważam, że udział w projekcie pozwala w atrakcyjny sposób realizować podstawę programową. Zadania angażują uczniów i są dla nich ciekawe. Natomiast nauczyciel ma

pomysły i zadania, które może realizować lub modyfikować w zależności od potrzeb i sytuacji. Jest to też inspiracja do dalszych działań.

Uczniowie w bardzo ciekawy i nietuzinkowy sposób przyswajali i utrwalali wiedzę związaną z językiem polskim. Dzieci z ochotą przystępowały do zadań, które rozwijały nie tylko umiejętności pięknego czytania lub pisania, lecz przede wszystkim kreatywność.

Uczniowie byli bardzo zaangażowani w zadania, poprawiło to ich umiejętności społeczne i wzbogaciło wiedzę o j.polskim i historii.

Przed wszystkim dzieciaki, realizując ten projekt, uczyły się przez działanie. Widziały, że mają moc sprawczą. Brały udział w zadaniach, które uczyły pracy w grupie, odpowiedzialności i współpracy. Powtarzały materiał z języka polskiego w atrakcyjny sposób, przyjazny dla młodego człowieka.

Zadania były zróżnicowane i bardzo ciekawe, dzieci zachwycone nietypowymi lekcjami, my także, bo były to świetne "podpowiedzi" do realizacji lekcji

Uczniowie się bawili, spędzali aktywnie czas, ucząc się

Link do mapy Google prezentujący placówki biorące udział w projekcie

<https://www.google.com/maps/d/u/2/edit?mid=Iaxwcah0344iqh4I5YG4Rf9C0nx-PI24&ll=51.55751793425044%2C17.073883100398785&z=6>

Małgorzata Potrykowska

27 czerwca 2025r.

(Data sporządzenia sprawozdania)

(Podpis organizatora

lub upoważnionej przez niego osoby)

**DYREKTOR
SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 12
z Oddziałami Integracyjnymi w Głogowie
imienia Kawalerów Orderu Uśmiechu**

mgr Paweł Jamróz

FOR
THE
JOURNAL OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100, PART 1, 2000

Edited by