

**Sprawozdanie z przedsięwzięcia objętego honorowym patronatem  
Dolnośląskiego Kuratora Oświaty**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Nazwa przedsięwzięcia            | XIII Ogólnopolska Olimpiada Kreatywności Destination Imagination  |
| 2. Organizator główny               | Fundacja Wspierania i Rozwoju Kreatywności  |
| 3. Współorganizatorzy               | Gmina Wrocław<br>Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego  |
| 4. Data i miejsce przedsięwzięcia   | Kompleks Hali Stulecia we Wrocławiu,<br>11-13 marca 2018 r.   |
| 5. <u>Opis/Przebieg wydarzenia:</u> | <p>W dniach 11-13 marca 2018 r. odbyła się XIII Ogólnopolska Olimpiada Kreatywności Destination Imagination. Wzięło w niej udział 245 Drużyn, czyli 2000 uczestników z całej Polski. Ponadto: gościnnie 19 drużyn zagranicznych (z Ukrainy, Turcji, Grecji, Chin i Meksyku), 330 Trenerów, 60 Ekspertów i 120 Wolontariuszy. Wydarzenie zostało objęte Patronatem Honorowym: Prezydenta Wrocławia Rafała Dutkiewicza, Dolnośląskiego Kuratora Oświaty, Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności oraz Akademii Twórczego Nauczyciela.</p> <p>W trakcie trzech dni w 11 pomieszczeniach jednocześnie prezentowane były rozwiązania Wyzwań Drużynowych i Wyzwań Na Już. Uczestnicy mierzyli się z Wyzwaniami wymagającymi kreatywności, twórczego myślenia i niekonwencjonalnego rozwiązywania problemów. Pojawiły się autorskie musicale, urządzenia nawigujące po labiryncie, improwizowane skecze i konstrukcje wytrzymujące ciężar zrzuconych na nie kilogramów.</p> <p>Na uczestników czekało także ponad 300 godzin bezpłatnych warsztatów oraz 20 stanowisk edukacyjnych, prowadzonych przez organizacje, firmy i instytucje z całej Polski: Centrum Technologii Audiowizualnych, Fundacja Go'n'Act, Hopek - Agencja Artystyczna, Hydropolis, Jazda z pomysłami, Studenci Zespołu Szkół Animatorów Kultury we Wrocławiu, Kreatywne Maluchy, Młodzieżowy Dom Kultury Fabryczna, Muzeum Architektury, Koło Naukowe Off Road z Politechniki Wrocławskiej, Pawilon 4 Kopuł, Pocketbook, Tomasz Pomersbach, SLOT Art Festival, Toy Set Box. Były eksperymenty fizyczne i chemiczne, zapoznanie z kulturami świata, tworzenie architektury i miasta marzeń, budowanie prostych maszyn, zajęcia taneczne i ruchowe, warsztaty DJ-skie, projektowanie łazików marsjańskich i zmagania z językiem oraz specjalna Strefa Relaksu.</p> <p>Olimpiada rozpoczęła się uroczystą Ceremonią Otwarcia w dn. 11 marca. Drugiego dnia, dla wszystkich drużyn, zorganizowano wieczór integracyjny z Wyzwaniem Specjalnym. Natomiast ogłoszenie wyników i podsumowanie wydarzenia odbyły się podczas Ceremonii Zamknięcia Olimpiady 13 marca.</p> <p>Prawo do reprezentowania Polski na Światowej Olimpiadzie w Knoxville (21-27 maja 2018 r.) otrzymało 17 drużyn, spośród 245, które wzięły udział w wydarzeniu. W tym gronie znalazło się: 11 zespołów z Wrocławia oraz Drużyny z Warszawy, Giżycka, Augustowa, Słobódki, Gdyni i Żor.</p> |

6. Dokumentacja zdjęciowa:  
(dwa zdjęcia )



Data i miejsce sporządzenia sprawozdania:

**30.03.2018 r., Wrocław**

*Mastugbska*

.....  
Podpis dyrektora/kierownika  
instytucji wnoszącej o patronat DKO